

PINTURA ANTIMANCHAS AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Pintura de fondo y acabado mate para paredes y techos, diseñada para aislar y cubrir manchas domésticas de humo, nicotina, hollín, café, taninos, aceites minerales y vegetales, grasas, manchas de humedad secas, rotuladores, tintes, etc... en yeso, madera, fondos minerales y/o pintados.

CARACTERÍSTICAS

- Baja en olor.
- Excelente adherencia.
- Excelente poder de cubrición.
- Transpirable (película permeable al aire y vapor de agua).
- Excelente lavabilidad.
- Rapidez de secado. Repintable el mismo día.
- Blanco inalterable. No amarillea.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ligante	Acrílico Puro
Diluyente	Agua
Color (UNE 48103) / Acabado (UNE-EN 13300)	Blanco / Mate
Densidad (U.N.E. 48098)	1.65 +/- 0.03 Kg./L
Viscosidad Krebs Stormer a 25° (UNE 48076)	100 +/- 10 KU
Materia fija en peso (UNE EN ISO 3251)	71 +/- 2 %
Rendimiento teórico a 100 micras húmedas	7-9 m2/L para cubrición total.
Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117)	Tacto: 1/2 hora Total: 4 horas

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35 °C y humedad relativa inferior al 70%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Respetar el tiempo de secado completo de la pintura para evitar posibles defectos en el acabado.

PINTURA ANTIMANCHAS AL AGUA

TRATAMIENTO DEL SOPORTE

El soporte debe encontrarse limpio, seco, libre de grasas o contaminantes, sin elementos sueltos y exento de zonas afectadas por biodegradación que impidan el correcto anclaje, o afecten a la durabilidad del sistema de pintado.

Superficies nuevas: Limpiar, desengrasar y cepillar, eliminando el salitre y las eflorescencias con una solución de ácido clorhídrico o sulfamán al 10% (no en superficies de yeso), debiendo quedar sano, seco, libre de polvo y sustancias antiadherentes, reparando los desperfectos con **Europlaste** y consolidando los soportes arenosos o poco cohesionados con **Eurofijador incoloro**.

Superficies pintadas: Si la pintura tiene buena adherencia, lijlarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado, se deberá eliminar completamente y masillar irregularidades.

Sobre otros tipos de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades. Eurotex no puede garantizar el comportamiento de la pintura sobre productos ajenos.

MODO DE EMPLEO

Realizar la aplicación utilizando brocha, rodillo o pistola sin aire "Airless" previa homogeneización del producto y dilución correspondiente. La dilución del producto y limpieza de equipos y herramientas, puede llevarse a cabo utilizando agua de red antes de que la pintura seque. Una vez seco, se deberá utilizar disolvente de limpieza.

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- (*) Diluir un 5 % con agua si fuese necesario para ajustar viscosidad a condiciones ambientales o de soporte. En la aplicación con Airless diluir como máximo un 10% usando agua.
- En superficies pulverulentas, limpiar y aplicar previamente una capa de EUROFIJADOR.
- Si procede se pueden aplicar pinturas plásticas coloreadas encima.
- Limpiar los útiles empleados con agua.

(*) Una dilución excesiva puede disminuir las propiedades del producto, así como disminuir la cubrición.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PINTURA ANTIMANCHAS AL AGUA

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.